



Sophie Mirra Grandjean, *Street Ceramic* (grès, porcelaine, émail, oxyde, colorant)

L'exposition **Ruines et Pixels**, présentée jusqu'au 27 septembre 2020 à l'Espace culturel Assens, réunit les œuvres de 13 artistes dont l'identité matérielle oscille librement entre la photographie et la céramique contemporaines.

Par Clotilde Wuthrich et Michèle Rochat, curatrices de l'exposition

Quand se côtoient ces deux médiums hyper technicisés permet un éclairant effet de miroir : tous deux sont empreints de gestes et de savoir-faire très spécialisés, avec leur chimie et leurs critères propres. Ils ont à la fois en commun le langage de la boîte noire avec le four de la cuisson pour l'un et la chambre noire des anciens appareils pour l'autre qui font tous deux recours au registre du secret, au procédé caché par la machine, à la surprise et à l'impossible contrôle.

Chaque artiste de l'exposition questionne l'histoire et la fabrique de ces processus de création en faisant appel à divers médiums tels que la sculpture, l'installation, l'impression numérique et 3D, le cyanotype, le son, la vidéo... Une exposition absolument inclusive donc où se côtoient souvent dans une seule et même œuvre - et se confondent même parfois - les registres des arts visuels, des arts appliqués, et du design ; où se marient l'utilitaire, le fictionnel et le ludique, et où fusionnent les matériaux artificiels et organiques - le numérique, l'argile, le corps, le végétal - par des recours, à la fois, à d'anciens procédés et à des technologies récentes. L'exposition **Ruines et Pixels** entend ainsi réconcilier un peu l'idée et la matière ; la pensée et le geste ; l'humain et la nature aussi, qui depuis toujours malgré tout se nourrissent et se construisent mutuellement.

#### 13 ARTISTES

Valérie Alonso, Leah Anderson, Léonore Baud, Xavier Bauer, David Gagnebin-de Bons, Laure Gonther,

Sophie Mirra Grandjean, Catherine Leutenegger, Agathe Naito, Yusuké Y. Offhause, Michèle Rochat, Heike Schildhauer, Maude Schneider

#### RENDEZ-VOUS

##### Dimanche 13 septembre, 10h30:

« Glossaire vivant de l'exposition », Rencontre avec THOMAS GOLSENNE, maître de conférences en culture visuelle et histoire de l'art moderne à l'Université de Lille (FR), sous la forme d'une table ronde avec participation du public, en présence des artistes et des curatrices de l'exposition. Rencontre suivie d'un apéritif. Inscription du public requise par téléphone ou par email.

##### Dimanche 27 septembre, 17h : finissage

#### Heures d'ouverture

Vendredi, samedi, dimanche et le lundi du Jeûne Fédéral: 14h-18h [ou sur rendez-vous]  
Samedi et dimanche, 10h-12h : visites guidées en présence des artistes et des curatrices. Inscription via le site internet de l'Espace culturel Assens [places limitées].

#### RUINES ET PIXELS

##### Photographie et céramique contemporaine

##### Jusqu'au 27 septembre 2020

Espace culturel Assens, Rte du Moulin 9, 1042 Assens (VD)

[www.espace-culturel.ch](http://www.espace-culturel.ch)